

**PLAN DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ
2017 - 2021**

**LICEUL DE ARTE PLASTICE DIN
TIMIȘOARA**

Director
Prof. dr. DENISA ELENA BORLEAN



ARGUMENT

Proiectul de dezvoltare instituțională pentru perioada 2017-2021 s-a realizat plecând de la o radiografie complexă și realistă asupra mediului extern în care activează instituția de învățământ și asupra mediului organizațional intern. Tehnicile de analiză PESTLE și SWOT au permis o evaluare echilibrată și exigentă a resurselor și mijloacelor, a impactului pe care factorii socio-economici, conjuncturali și politici îl au asupra activității unității. Se are în vedere eliminarea "punctelor slabe", a cauzelor generatoare și a riscurilor asociate, înlăturarea "amenințărilor" sau atenuarea efectelor acestora. Stabilirea scopurilor strategice a pornit de la identificarea "punctelor tari și a "oportunităților" oferite de cadrul legislativ sau de comunitate. Scopurile strategice asumate izvorăsc din realitatea obiectivă constatată la nivelul unității școlare, corelate cu nevoile de educație și calificare reclamate de societate.

Analiza condițiilor socio-economice și proiectarea traiectoriei de dezvoltare s-a făcut pe baza programelor existente la nivel local și regional, a evoluției previzibile a fenomenului economic pe termen mediu și lung, valorificând datele, prognozele și documentele elaborate de Primăria Municipiului Timișoara și Inspectoratul Școlar al Județului Timiș. De asemenea, programele Ministerului Educației Naționale și ale Guvernului României privind reforma și modernizarea învățământului românesc sunt temeiul direcțiilor principale de dezvoltare instituțională în perioada următoare. S-au luat în considerare ideile desprinse din proiectele întocmite la nivelul catedrelor și comisiilor, a compartimentelor funcționale organizate la nivelul unității, consultările cu elevii, propunerile avansate de comitetele de părinți, de reprezentanții comunității locale și de agenții economici - parteneri ai instituției.

Într-o lume a noului și a schimbărilor, școala trebuie să promoveze incluziunea, valorile și practicile societății democratice, să orienteze tânăra generație spre împlinirea în viața privată și publică. Performanțele obținute în ultimii ani de Liceul de Arte Plastice din Timișoara ne îndreptățesc în asumarea unor obiective manageriale care să impulsioneze intenția de dezvoltare instituțională a colectivului didactic și să orienteze interesul de formare și instruire a elevilor.

CONTEXT LEGISLATIV

Legile și documentele care stau la baza elaborării P.D.I.

Acest Proiect de dezvoltare instituțională a fost conceput în conformitate cu următoarele acte normative:

- Legea Educației Nationale Nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare
- Regulamentul privind organizarea și funcționarea învățământului preuniversitar de artă aprobat prin OM5569/2011
- O.M.E.C.T.S. nr. 746/2011, Regulamentul de inspecție a unităților de învățământ
- Buletinele Informativ ale Ministerului Educației Nationale;
- Metodologii și Regulamente privind descentralizarea financiară și administrativă, publicate în Monitorul Oficial;
- Metodologia formării continue a personalului didactic din învățământul Preuniversitar-OM 5561/2011
- Ordinele, notele, notificările și precizările Ministerului Educației Nationale
- OMC nr. 5447/2020 cu privire la Regulamentul de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar;
- HG 1534/2008 Standarde de referință și indicatori de performanță pentru evaluarea și asigurarea calității în învățământul preuniversitar;
- HG 21/2007 Standarde de acreditare pentru autorizarea unităților de învățământ preuniversitar; Standarde de autorizare a unităților de învățământ preuniversitar;
- ORDIN nr.5132/10.09.2009 Reglementari privind activitatea educativă școlară și extrașcolară;
- LEGEA nr. 87/2006 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 75/12.07.2005 privind asigurarea calității educației.
- ORDIN privind aprobarea metodologiei de evaluare anuala a activitatii personalului didactic si didactic auxiliar nr.6143/01.11.2011

CUPRINS

Capitolul I – DIAGNOZA

- 1.1. Diagnoza mediului extern
 - 1.1.1. Prezentarea municipiului Timișoara
 - 1.1.2. Analiza PESTLE
 - 1.1.3. Analiza opțiunilor școlare
- 1.2. Diagnoza mediului intern
 - 1.2.1. Date de identificare
 - 1.2.2. Repere geografice
 - 1.2.3. Istoric
 - 1.2.4. Cultura organizațională
 - 1.2.5. Structura unității școlare
 - 1.2.6. Resurse umane
 - 1.2.7. Resurse material
 - 1.2.8. Resurse informaționale
 - 1.2.9. Resurse financiare
 - 1.2.10. Analiza SWOT
 - 1.2.11. Concluzii

Capitolul II – VIZIUNEA ȘI MISIUNEA

- 2.1. Viziunea școlii
- 2.2. Misiunea școlii
- 2.3. Valori și principii cultivate și promovate de școală

Capitolul III – ȚINTE STRATEGICE ȘI OPTIUNI STRATEGICE

- 3.1. Ținte strategice
 - 1. Realizarea unui învățământ axat pe aplicarea metodelor active și a strategiilor didactice centrate pe elev.
 - 2. Utilizarea unui sistem eficient de comunicare a resurselor umane
 - 3. Realizarea cadrului adecvat pentru o educație de calitate
 - 4. Promovarea imaginii unității școlare pe plan local, național și internațional.

Capitolul IV – MODALITĂȚI DE MONITORIZARE/EVALUARE

Capitolul I – DIAGNOZA

1.1. Diagnoza mediului extern

1.1.1. Prezentarea municipiului Timișoara. Surse:

http://www.primariatm.ro/uploads/files/strategii/stare_econ_2016.pdf

<http://www.primariatm.ro/ik/index.php?menuId=2&viewCat=44§iune=timisoara>

<http://www.primariatm.ro/ik/index.php?menuId=2&viewCat=112§iune=timisoara>

Municipiul Timișoara este așezat la intersecția paralelei de 45°47' latitudine nordică, cu meridianul de 21°17" longitudine estică, aflându-se, ca poziție matematică, în emisfera nordică, la distanțe aproape egale de polul nord și de ecuator și în emisfera estică, în fusul orar al Europei Centrale. Ora locală a orașului (considerată după meridian) este în avans cu 1h 25' 8'' față de ora meridianului 0, Greenwich, dar se află în întârziere cu 34'52'' față de ora oficială a României (ora Europei Orientale).

Municipiul Timișoara se află situat la o distanță medie de aproximativ 550 km față de capitala României - București și cca.170 km și 300 km față de Belgrad și Budapesta, capitalele celor două țări învecinate Serbia-Munteșu și respectiv Ungaria.

Municipiul Timișoara deține cea mai dezvoltată rețea de dotări în domeniul educației și învățământului din județul Timiș. Un element specific municipiului Timișoara este faptul că în învățământul preuniversitar, în unele unități școlare se predă și în limbile minorităților naționale, respectiv maghiară, germană, sârbă, slovacă și ucraineană.

Printre principalele licee care își desfășoară activitatea în prezent în municipiul Timișoara este și Liceul de Arte Plastice, liceu care continuă vechea tradiție artistică a Timișoarei și își află obârșia în valoroasa activitate desfășurată de Academia de Arte Frumoase, transferată în anul 1933 de la Cluj la Timișoara dar și în Școala de Arte Decorative, înființată în anul 1942, cu trei secții: ceramică, pictură decorativă, sculptură decorativă. Pe acest fond s-a întemeiat actualul liceu în anul 1957, devenit o instituție de referință în viața artistică a Timișoarei.

1.1.2. Analiza PESTLE

Activitatea oricărei instituții este influențată într-o mare măsură de factorii politici, economici, sociali, tehnologici și ecologici, care se manifestă din mediul în care aceasta își desfășoară activitatea. Performanța instituțională este stimulată sau atenuată semnificativ de conjunctura politică și legislativă, de evoluția economică la nivel local, regional, național și internațional, de progresul social intern și de integrarea în structurile și economice și culturale ale Uniunii Europene. Cuceririle tehnologice, invențiile și inovațiile în domeniul industrial, precum și necesitatea de a păstra un mediu natural ecologic pot contribui la eficientizarea procesului instructiv educativ și la asigurarea finalităților educaționale. De aceea este necesară o radiografie

exigentă a mediului în care își desfășoară activitatea instituția de învățământ, pentru a identifica oportunitățile pe care trebuie să le valorifice proiectul de dezvoltare instituțională în scopul maximizării rezultatelor.

Analiza PESTLE de mai jos, prezintă starea economică și socială a orașului Timișoara și din **perspectivă culturală**, precum și identificarea unor influențe în activitatea Liceului de Arte Plastice din Timișoara.

Sursa: STRATEGIA CULTURALĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA 2014 – 2024, p. 11-16
http://www.timisoara2021.ro/wp-content/uploads/2015/03/Printed_Cultural_Strategy.pdf

Factori politici

- Decentralizarea sistemului de învățământ
- În ianuarie 2014, la inițiativa primarului, partidele politice din Timișoara au semnat un acord de susținere a candidaturii orașului la titlul de Capitală Europeană a Culturii. Aceștia au fost cooptați în Board-ul Președinților Partidelor Politice, un organism cu rol consultativ.
- În anul 2011, Municipiul Timișoara a aderat la Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România – ALZIAR, o organizație neguvernamentală având ca obiectiv principal conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural (conform HCL 360/25.10.2011); ■ Municipiul Timișoara este înfrățit cu 14 orașe din Europa și de pe alte continente: Mulhouse și Rueil-Malmaison din Franța, Karlsruhe și Gera din Germania, Faenza, Treviso și Palermo din Italia, Szeged din Ungaria, Novi Sad din Serbia, Graz din Austria, Nottingham din Marea Britanie, Cernăuți din Ucraina, Trujillo din Peru, Da Nang din Vietnam;
- De asemenea, Municipiul Timișoara a încheiat înțelegeri de cooperare cu orașele Lublin din Polonia, Taizhou din China, Zrenjanin din Serbia, München din Germania, Gwangju din Coreea de Sud și Banja Luka din Bosnia-Herțegovina;
- Municipiul Timișoara este membru în următoarele rețele și asociații europene: Eurocities, Rețeaua Orașelor Balcanice – BALCINET, „Clubul de la Strasbourg”, „Alianța orașelor care au în componență un cartier Iosefin”, „European Cities Marketing”, „Les Rencontres – Asociația orașelor și regiunilor europene pentru cultură”, „CITIES FOR SPORTS”, EU CORE CITIES;
- Timișoara face parte din EUROREGIUNEA DUNĂRE – CRIȘ – MUREȘ -TISA (DKMT), regiune transfrontalieră care include Regiunea Câmpia de Sud din Ungaria, Regiunea Voivodina din Serbia și Regiunea Vest din România.
- Începând cu ianuarie 2014, Serbia este stat candidat la statutul de membru al Uniunii Europene;
- Programele de cooperare transfrontalieră România-Ungaria și România-Serbia, care facilitează schimburile culturale vor continua și în perioada 2014-2020; Concluzii și interpretări:
 - **Implicarea directă a primăriei** în viața școlii
 - **Sprijinirea culturii** (implicit a artei) de către partidele politice din Timișoara

- **Înfrățirile și înțelegerile de cooperare** cu orașe din Europa și nu numai, sprijină diversitate culturală, utilizarea de standarde europene, asigurarea calității, schimburi de experiență pe resurse umane, etc.

Factori economici

■ Fluctuațiile monedei naționale în raport cu valorile de referință afectează contractele de achiziții pe termen mediu și lung.

■ Structura pieței în Regiunea Vest este relativ favorabilă creșterii randamentului într-un set de industrii ce includ, printre altele, calculatoare și electronice și echipamente electrice; ■ Regiunea Vest este a doua regiune după București-Ilfov în termeni de PIB/cap de locuitor;

■ Forte multe firme investesc în Timișoara. Clasamentul primelor 10 țări după numărul de firme cu participare străină la capital arată că pe primul lor se situează Italia (191), urmată de Germania (46) și Austria (27); Clasamentul primelor 10 țări după valoarea capitalului strain investit în Timișoara, în anul 2013 plasează pe primul loc Elveția, urmată de Ungaria și de Italia. Concluzii și interpretări:

- cadrul legal favorizează atragerea unor fonduri rambursabile sau nerambursabile de la diverși agenți economici (**donaiții, sponsorizări**) ;
- descentralizarea mecanismelor financiare referitoare la finanțarea învățământului, astfel încât unitățile școlare să poată valorifica superior potențialul financiar, uman și material de care dispun; orientarea actuală impune translaarea interesului unităților școlare spre o **cultură a proiectelor**;
- migrația forței de muncă în străinătate conduce la o cerere sporită de forță de muncă din partea pieței interne și externe în diverse domenii (implicite ale artei și designului).

Factori sociali ■ Ponderea tinerilor este de 37% din total populația, pe fondul scăderii ratei natalității, specific zonei Banatului;

■ Gradul de utilizare a infrastructurii școlare va scădea în unitățile școlare aferente unor cartiere sau zone cu trend demographic descrescător;

■ Oamenii sunt reticenți să accepte un loc de muncă în altă localitate din Regiunea Vest decât cea de domiciliu;

■ Regiunea Vest are dificultăți în păstrarea angajaților cu un nivel ridicat al competențelor profesionale;

■ Se intenționează crearea unui observator regional al forței de muncă la Timișoara;

■ În 2006 bilanțul migratoriu pentru municipiul Timișoara era unul negativ (-1,4%), justificat prin migrația transfrontalieră a populației autohtone;

■ Rata șomajului în județul Timiș este, după Ilfov, cea mai mică din țară (1,51%);

- Față de recensământul din 2002, se remarcă în Timișoara o creștere a populației de etnie română, pe fondul scăderii cu 20% a populației de etnie maghiară și germană și cu 5% a celei de etnie romă; ■ Timișoara are o structură socială complexă având un specific multi - transcultural bazat pe un spirit tolerant și de conviețuire multietnică exemplară;
- În Timișoara coexistă pașnic cetățeni grupați în peste 21 de etnii și 18 religii, reflectând două trăsături majore ale populației din zonă și anume interculturalitatea și gradul ridicat de toleranță;
- Creșterea gradului de infraționalitate și de violență a unor grupuri;
- Municipiul Timișoara s-a manifestat, aproape în permanență, ca important polarizator al forței de muncă pentru alte regiuni ale țării, cu excedent demografic, îndeosebi pentru județele din nordul Moldovei, nord-vestul Transilvaniei (Apuseni, Maramureș) și Oltenia.

Concluzii și interpretări:

- fluctuațiile demografice influențează cifrele de școlarizare ale unităților de învățământ;
- migrația părinților a dus la neglijarea elevilor și la **creșterea absenteismului**
- infraționalității în rândul tinerilor impune realizarea de **programe antiviolentă** în școli
- oferta educațională adaptată intereselor și **municipalității/interculturalității** elevilor;

Factori tehnologici

- Municipiul Timișoara a participat în anul 2011 la constituirea asociației „Cluster Regional Tehnologia Informației și a Comunicațiilor Regiunea Vest, România”;
- Tehnologia informației și comunicațiilor reprezintă un avantaj competitiv pentru Regiunea Vest;
- Se are în vedere îmbunătățirea accesibilității informaționale pentru toate categoriile de public și creșterea transparenței actului decizional prin implementarea de sisteme informatice pentru prelucrarea datelor;
- Insuficienta folosire a rezultatelor cercetării nu contribuie la consolidarea unei economii locale inovative și creative;
- După București, Timișul este primul județ din România în domeniul activităților de consultanță în tehnologia informației, cu 103 firme care angajau în 2009 407 persoane și aveau o cifră de afaceri de 55.949.755 de lei;
- 69% din cifra de afaceri în industrii creative era realizată de operatori economici din București, urmați de Cluj (4,36%) și de Timiș (2,30%). În ceea ce privește numărul de salariați, Bucureștiul angajează 51,72%, în timp ce Clujul are 6,42%, iar Timișul 4,12% din totalul național.

Concluzii și interpretări:

- civilizația informațională presupune ca, la intervale relativ scurte de timp, cunoștințele să fie actualizate și impune redimensionarea sistemului de formare profesională a cadrelor didactice, prin **cursuri de formare**.
- Răspândirea tehnologiilor moderne de comunicare și de tehnică de calcul facilitează transmiterea informațiilor în timp scurt și utilizarea acesteia la clasă; generalizarea

practicilor educaționale inovatoare, folosind tehnologia informației și a comunicațiilor conduce la **modernizarea actului educațional** tradițional;

Factori legali

- Permanentele schimbări intervenite în legislație și evoluția programelor de învățământ
- La nivel național, Timișoara a fost recunoscută ca cel mai mare centru polarizator în Regiunea Vest (prin H.G nr. 998/27.08.2008 pentru desemnarea polilor naționali de creștere în care se realizează cu prioritate investiții din programele cu finanțare comunitară și națională);
- Timișoara este oraș de rangul 2 la nivel național, alături de Iași, Constanța, Cluj - Napoca și Brașov, cu funcții macroteritoriale și având cea mai întinsă zonă de influență directă (cu excepția capitalei), de circa 5.000 km²;
- Conform legislației în vigoare în România (Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice) beneficiază de protecție în sens juridic imobilele cu statut juridic de „monument istoric” (clădiri, ansambluri, situri prevăzute în lege, precum și cele existente în Anexa 3 la Legea 5/2000, secțiunea III zone protejate din PATN – Planul de Amenajare a Teritoriului Național);
- Clădirile de patrimoniu care nu sunt clasate, chiar dacă sunt componente ale unei zone protejate, pot fi modificate sau chiar eliminate fără sancțiuni juridice, dar cu consecințe grave asupra monumentelor istorice și asupra mediului construit. Legislația privind protecția patrimoniului cultural se va modifica în viitorul apropiat, Codul Patrimoniului Cultural a fost trecut ca prioritate de guvernare de mai multe ori în ultimii ani;
- În programul Guvernului adoptat în 2014, printre obiectivele Executivului se află și constituirea Fondului Patrimoniului Național, instituție ce va prelua în administrare, va restaura și va conserva monumentele istorice și de arhitectură cu statut incert al proprietății sau aflate în proprietate privată ori în administrarea autorităților locale. Aceasta prevedere ar susține propunerile prezentei strategii, care pun mare accent pe clarificarea statutului juridic și pe constituirea unor parteneriate pentru reabilitarea și refuncționalizarea clădirilor de patrimoniu;

Concluzii și interpretări

- Necesitatea modernizării actului educațional** în raport cu schimbările legislative
- Reabilitarea imobilelor** cu statut juridic de „monument istoric”
- preluarea în administrație a altor clădiri de patrimoniu - **rezolvarea situației sediului liceului**

Factori de mediu

- Odată cu evoluția tehnologiei și urmările dezvoltării ei galopante, preocupările în domeniul ecologic au în vedere reducerea poluării, folosirea unor materiale mai eficiente, reciclarea și re folosirea lor
- Promovarea ecoinovării va fi o prioritate pentru 2014-2020 în Regiunea Vest;

- În perioada 2014-2020 se vor desfășura programe de instruire a instituțiilor publice în domeniul ecoinovării și al achizițiilor publice verzi;
- Există o suprafață redusă a spațiilor verzi în interiorul orașelor din Regiunea Vest. Dezvoltarea spațiilor verzi trebuie să aibă loc nu doar pe orizontală, ci și în ceea ce privește biodiversitatea, adaptarea de noi specii;
- Se urmărește reabilitarea infrastructurii publice urbane a malurilor canalului Bega din Timișoara;
- Starea mediului este încă satisfăcătoare, neexistând problem mari, ireversibile, în ceea ce privește calitatea factorilor apă, aer, sol, biodiversitate;
- Perceperea Timișoarei ca un oraș verde provine în primul rând din impresia creată de malurile râului Bega și de parcurile din zona centrală veche, dar zonele rezidențiale au un deficit de astfel de spații;
- Tramvaiele sunt cele mai populare și mai eficiente mijloace de transport din municipiu. Rețeaua de tramvaie este una dintre cele mai extinse din țară, având o lungime de 90 km de cale simplă;
- În data de 1 iunie 2009 și-a început activitatea Asociația Societatea Metropolitană de Transport Timișoara, prima autoritate de transport metropolitan din România;
- Ponderea pasagerilor care utilizează transportul feroviar a scăzut de la 16,3% în anul 2000 la 5,9% în anul 2010;
- Canalul Bega face parte din sistemul Rhin – Main – Dunăre (coridorul de transport paneuropean VII Constanța – Canalul Dunăre Marea Neagră – Dunăre – Main – Rhin – Portul Rotterdam), făcând posibilă legătura între Marea Nordului și Mare.

Concluzii și interpretări

- integrarea în Uniunea Europeană presupune respectarea unor norme precise în protejarea mediului de către unitățile școlare; **educația ecologică** în unitățile de învățământ devine prioritară;
- prin activitatea sa, unitatea școlară trebuie să se implice în rezolvarea problemelor de mediu prin implicarea în **proiecte ecologice**;
- rețeaua de transport în comun favorizează accesul elevilor la Liceul de Arte Plastice

1.1.3. Analiza opțiunilor școlare

Anual, CJRAE adună opțiunile elevilor din clasa a VIII-a din județul Timiș. Conform sonadajului realizat de CJRAE Timiș, în ultimii 3 ani, învățământul vocațional este pe locul 2 din 4 după cel teoretic, iar vocaționalul artistic ocupă prima poziție din 6.

Sursa: www.cjraetm.ro

Opțiuni pt. anul școlar	Teoretic	Vocațional			Tehnologic	Profesional		
2015-2016	2697	854	Artistic 317	Muzică, coregrafie, arta actorului	164	1103	601	
				Arte vizuale 153	<i>Arte plastice</i>			91
					<i>Arhitectură</i>			35
					<i>Design</i>			27
			Sportiv	299				
			Teologic	90				
			Pedagogic	84				
			Militar	45				
			Ordine și securitate	19				
2016-2017	2689	798	Artistic 315	Muzică, coregrafie, arta actorului	172	1015	604	
				Arte vizuale 143	<i>Arte plastice</i>			87
					<i>Arhitectură</i>			27
					<i>Design</i>			29
			Sportiv	175				
			Teologic	92				
			Pedagogic	57				
			Militar	67				
			Ordine și securitate	19				
2017-2018	2613	676	Artistic 297	Muzică, coregrafie, arta actorului	151	1003	620	
				Arte vizuale 146	<i>Arte plastice</i>			74
					<i>Arhitectură</i>			48
					<i>Design</i>			24
			Sportiv	206				
			Teologic	72				
			Pedagogic	66				
			Militar	31				
			Ordine și securitate	4				

1.2. Diagnoza mediului intern

1.2.1. Date de identificare

LICEUL DE ARTE PLASTICE TIMIȘOARA

Adresa: str. Lorena nr. 35, 300310 Timișoara

Tel: 0256/493822 ; Fax: 0256/493822

e-mail : liceuarteplastice_timisoara@yahoo.com site:<http://www.arteplastictm.ro/>

Tipul școlii: Liceu, profil vocațional-artistic

Limba de predare: limba română

1.2.2. Repere geografice

Liceul de Arte Plastice funcționează în sediul de pe str. Lorena nr. 35. Sediul este situat în zona Modern a Municipiului Timișoara.

1.2.3. Istoric

Sursa: *Creație și sincronism European – Mișcarea artistică timișoreană a anilor 60/70*, Ministerul Culturii, Muzeul de Artă Timișoara, Uniunea Artiștilor Plastici, 1991

1786 – Școala normală de artă, subvenționată de stat, unde s-au predat artele plastice, artele decorative și meșteșugărești, pregătea elevii pentru profesia de învățător și cea de maistru. 1822 – Administrată de orașul Timișoara, această școală își conturează profilul: arte și meserii; în paralel funcționau mai multe școli particulare în atelierele unor pictori.

1933 – Școala de arte frumoase din Cluj, înființată în 1926, nu mai poate fi susținută din buget; ea se reînființează la Timișoara, aducând cu sine o parte din artiștii-profesori ai școlii: Alexandru Popp, Catul Bogdan, Romul Ladea, lor alăturându-li-se dr. arh. Ioachim Miloia, Julius Podlipny, Aurel Pop. 1942 – Școala de Arte Decorative, cu grad secundar, unică în țară, cu secțiile: pictură decorativă, sculptură decorativă și ceramică, îi are printre profesori pe artiștii Aurel Ciupe, Romul Ladea, Julius Podlipny, iar printre elevi pe Kocsis Arpad, Diodor Dure, Fritz Karola, Lidia Ciolac, Francisc Kalab, Constantin Flondor, Tiberiu Marianov.

1957 – Liceul de Artă Plastică Timișoara apare în urma restructurării învățământului artistic (profil liceal); printre profesori: Julius Podlipny, Gabriel Popa, Victor Gaga, Romul Nuțiu și Octavian Maxim.

1962 – se creează o deschidere pentru cercetare și experiment, pentru înnoire a pedagogiei artistice. Cercetările vizuale în jurul problemelor prezentate în cadrul Cercului de Bionică condus

de prof. dr. Eduard Pamfil – un program de corelare a artei cu știința, a formei cu utilul culminează cu formarea grupului SIGMA, în 1969.

1970 – are loc expoziția de amploare cu lucrările elevilor, reprezentând programul și cercetarea din domeniul pedagogiei artei, care propunea planuri și programe școlare, noi discipline: gramatica formelor, estetica formelor, estetica formelor utile, fotografia. Cu aprobarea Ministerului Educației și Învățământului, liceul funcționează cu acest program experimental până în 1974, această perioadă fiind importantă pentru învățământul de artă.

1971 – Liceul de Arte Plastice expune la Muzeul Banatului proiectele elevilor, iar profesorul Constantin Flondor, ca delegat din partea Ministerului Educației și Învățământului, prezintă activitatea acestora la Congresul Internațional I.S.E.A. din Finlanda. În 1972, la solicitarea ministerului, liceul participă la expoziția “Tehnologia instruirii”, la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București; în același an are loc expoziția cu lucrări ale elevilor, la cel de-al V-lea Seminar Internațional de Marketing, organizat la Timișoara. Apar acum și primele colaborări cu întreprinderile locale (Elba) și acțiuni de proiectare estetică a unor zone ale orașului (platforma industrială de pe calea Buziașului, zona Calea Șagului); în anii 1973-75 se realizează proiecte de arhitectură stradală precum și decorarea unor spații interioare și exterioare. Apar în publicațiile de specialitate „FORM+ZWECK” nr. 3/1973 (RDG), Estetica industrială nr. 7/1973 materiale legate de programul experimental al liceului (profesori: Constantin Flondor, Doru Tulcan, Elena Tulcan, Adriana Oancea, Ioan Gaita, Estera Takacs, Carol David, Viorel Toma, Rodica Banciu, Gheorghe Goidaci, Leon Vreme, Lidia Ciolac.

1974 - programul experimental se finalizează cu introducerea unor noi programe de specialitate și generalizarea unui nou tip de plan de învățământ pentru liceele de artă.

1975 - conceptul pedagogic al liceului include în activitatea practicii de vară ideea legată de natură ca loc de acțiune și participare

1976 – Studioul Sahia-film (regizor Mirel Ilieșu) realizează documentarul despre activitatea liceului “Lungul drum al muncii către artă”.

1978 – expoziția liceului la sala Kalinderu din București, cu tema: “Industrie, creație, pedagogie”;

1978 – pentru deosebită muncă de cercetare în domeniul pedagogiei de artă, profesorii-artiști ai liceului sunt distinși cu Premiul Criticii al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

În următorii ani, Liceul de Arte Plastice rămâne un reper important în viața culturală a orașului: cu lucrările elevilor săi participă la expoziții, câștigă premii naționale și internaționale. Din 1991 a funcționat parteneriatul cu Glassfachschule – Rheinbach, Germania, cel mai lung parteneriat între o țară a Uniunii Europene și o țară din estul Europei.

În anul 2002, în urma unui proiect finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă, București, s-a realizat în școala noastră primul manual de Etică aplicată din România, ilustrat cu lucrări plastice realizate de elevii participanți la cursul inițiat de doamna profesoară Adela Kun și care a fost editat la Editura Humanitas, cu sprijinul Centrului Educația 2000+.

2003 - școala primește Diploma de Merit pentru activitatea extrașcolară din anul școlar 2002-2003.

2004 - participă la Proiectul European Comenius 3: „European Cinema and Young People”.

2005 - Instituția Prefectului – Județul Timiș, aduce mulțumiri liceului pentru aportul deosebit la reușita

vizitei la Timișoara a Excelenței Sale Domnului Ambasador Jonathan Scheele, Șeful Delegației Comisiei Europene în România. Liceul de Arte Plastice Timișoara a participat la proiectul „Internationales-Freilichtmahlerlager”, Gera, Germania.

2005 - primește Diploma pentru cele mai multe premii obținute în acest an, din partea Consiliului Județean Timiș.

2006 - participă la proiectul Workcamp - 2006 „We build our youth garden”, Gera, Germania. În luna februarie 2006, paralel cu Proiectul european Comenius 3 a demarat Proiectul Internațional de tineret „Esperanto”, axat pe producția de film, în cadrul căruia s-a desfășurat Workshop-ul „Esperanto”.

2006 – organizează Olimpiada națională de arte vizuale, arhitectură și istoria artei

2007 - Liceul de Arte Plastice a fuzionat cu Școala Generală Nr. 9 din Timișoara

2007 – Liceului i s-a acordat premiul „Pensula de aur” pentru cea mai bună colecție de lucrări participante la a XXV-a Expoziție Internațională de Pictură a Copiilor „Bitola 2007”, în cadrul manifestării „The Small Montmartre of Bitola 2007”, Republica Macedonia. 2007 – organizarea proiectului internațional Mail Art „Prin fereastra mea”, cofinanțat de Primăria Timișoara.

2008 – 2010 Participam la Proiectul European Comenius 1 „Media Wise”, în cadrul Programului de învățare pe tot parcursul vieții, proiect finanțat cu sprijinul Comisiei Europene, în care avem parteneri școli din Marea Britanie, Finlanda, Olanda și Italia.

2011 - Edităm, în parteneriat cu Fundația Culturală First revista de educație prin artă edu@art (în cadrul proiectului „Educația artistică, complementaritate și factor determinant în formarea personalității” realizat cu sprijinul Primăriei Municipiului Timișoara și al Consiliului Local Timișoara).

2012 – Clădirea Școlii Generale Nr. 9 din Timișoara nu mai este utilizată, Liceul de Arte Plastice pierzând ciclul primar.

2013 - Liceul de Arte Plastice se mută în sediul de pe str. I. Dragalina, împărțind clădirile cu Colegiul Tehnic de Vest

2017- Liceul de Arte Plastice se mută în actualul sediu de pe str. Lorena nr. 35.

2018- Clasele de Arhitectură de la fostul Colegiu Tehnic „Ion Mincu” se alătură liceului nostru împreună cu colectivul lor de profesori.

1.2.4. Cultura organizațională

Este caracterizată printr-un ethos profesional bun. Trăsăturile dominante sunt cooperarea, munca în echipă, respectul reciproc, atașamentul față de copii, respectul pentru prietenie și libertatea de exprimare și, nu în ultimul rând dragostea pentru artă.

A fost elaborat regulamentul de ordine internă care cuprinde norme privind atât activitatea cadrelor didactice cât și pe cea a elevilor. Climatul organizației școlare este deschis, stimulat, dinamic. Relațiile dintre cadrele didactice sunt colegiale, de respect și de sprijin. Directorul are o atitudine democratică, de încredere în echipa de lucru, este receptiv, cooperant, comunicativ, dinamic, obiectiv, cu respect față de realizările organizației și de nevoile ei.

1.2.5. Structura unității școlare

Sursa: https://calitate.aracip.eu/_layouts/AracipMc/FE/Dashboard.aspx

Dinamica populației școlare

-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	
105 G / 230 L	326 = 85 G / 241 L	314 = 78 G / 236 L	317 = 78 G / 239 L	

Planul de școlarizare

Nivel de învățământ	Realizat 2013-2014		Realizat 2014-2015		Realizat 2015-2016		Realizat 2019-2020		Dinamica
	Nr. Clase	Nr. Elevi	Nr. Clase	Nr. Elevi	Nr. Clase	Nr. Elevi	Nr. Clase	Nr. Elevi	
învățământ gimnazial V-VIII	5	105	4	85	4	78	4	71	Nr. elevi blocat de MEN
învățământ liceal IX-XII	8	230	8	241	8	236	16	451	Nr. elevi în creștere

Oferta educațională

Forma de învățământ – ZI

- **Gimnazial integrat de arte** cu specializarea: - Arte Plastice și decorative
- **Liceu vocațional** - a IX-a - a XII-a cu specializările:
 - Arte Plastice și decoratie
 - Arhitectură, Arte ambientale și Design

Planul cadru aplicat este cel pentru învățământ integrat de arte.

C.D.S. – în anul școlar 2020-2021 sunt predate următoarele discipline opționale/ extinderi:

- Istoria artelor
- Studiul compoziției
- Interdependențe funcționale în relația om-formă-ambiant
- Tehnica vitraliului
- Modă
- Linogravura, tehnică tradițională a Gravurii
- Arhitectura peisageră
- Grafica
- Arta monumetala
- Textul argumentativ
- Istoria monarhiei în România

Calitatea de elev al școlii se obține în urma promovării testelor de aptitudini (clasa a V-a), în urma susținerii probelor de specialitate în cadrul examenului de admitere (clasa a IX-a) sau în urma promovării examenelor de diferențe.

În anul școlar 2020-2021 Liceul de Arte Plastice are 20 de clase - 515 elevi. Planul de școlarizare este aprobat anual de Inspectoratul Școlar al Județului Timiș. Prin politica educațională pe care o promovează Liceul de Arte Plastice favorizează accesul nediscriminatoriu la instruire și educație indiferent de sex, rasă, naționalitate, apartenență politică sau religioasă, potrivit Constituției României și principiilor Declarației Universale a Drepturilor Omului și a Convenției cu privire la Drepturile Copilului.

1.2.6. Resurse umane

Obiectivul principal al Liceului de Arte Plastice din Timișoara, constă în unei personalități active, competente, motivate și creative, capabile de opțiune și decizie, prin dobândirea unei culturi generale și artistice.

Aprofundarea cunoștințelor în concordanță cu programele examenelor de evaluare națională și de bacalaureat are ca finalitate accesul absolvenților la niveluri superioare de învățământ, inserția activă a forței de muncă într-un mediu social a cărui caracteristică este accelerarea ritmului schimbărilor armonizate cu aderarea la comunitatea europeană și internațională.

Colectivul didactic este format din 64 cadre didactice, 7 - nedidactic și 5 - didactic auxiliar. Personalul didactic, didactic auxiliar și nedidactic îndeplinește condițiile de studii și vechime prevăzute de Statutul Personalului Didactic și Legea Educației Naționale nr. 1/2011.

Personal didactic - AN ȘCOLAR 2020 – 2021

- Colectivul de cadre didactice este stabil, format în proporție de 90% din cadre didactice titulare. Stabilitatea colectivului permite școlii elaborarea politicilor educaționale pe termen mediu și lung.
- Relațiile dintre cadrele didactice sunt foarte bune, nu există stări conflictuale. Colaborarea conducerii școlii cu cadrele didactice este bună, există o permanentă comunicare și respect reciproc. - Cadrele didactice se implică în problemele școlii, în activitățile extracurriculare, manifestând dorința de formare continuă și perfecționare și sunt deschise spre noutățile reformei din domeniul învățământului.

- Cadrele didactice urmăresc modernizarea actului de predare - învățare prin orientarea lui spre formare de capacități și aptitudini, utilizând strategii participative. Relațiile interpersonale sunt bazate pe colaborare, deschidere, comunicare.

Cantitativ colectivul didactic însumează:

- ✚ Număr de cadre didactice: 64
- ✚ Număr de cadre didactice calificate: 63
- ✚ Număr de cadre didactice în curs de calificare: 1
- ✚ Număr de cadre didactice cu doctorat: 7
- ✚ Număr de cadre didactice cu gradul didactic I: 43
- ✚ Număr de cadre didactice cu gradul didactic II: 7
- ✚ Număr de cadre didactice cu definitivat: 7
- ✚ Număr de cadre didactice debutante: 4

Calitatea personalului didactic este incontestabilă și cu performanțe notabile în activitatea didactică și artistică. Pregătirea în didactica disciplinei și în specialitate a constituit o premisă pentru promovarea unor colegi în funcții de îndrumare și control: - metodiști ISJT – prof. Adorian Veronica, prof. Mocanu Livia.

- mentori pentru practica pedagogică a studenților de la UVT, DPPD – prof. Veronica Adorian, prof. Iuliana Ceapsa, prof. Miclăuș- Mercea Dana, prof. Gyemant Anca Delia – la specialitate; prof. Daniela Perciun și prof. Lavinia Șerban – la limba română, prof. Victoria Iulia Popa – matematică, prof. Tuturas Ariana- specialitate, prof. Giuca Luminita - specialitate

- formatori asociați ai ISJ și CCD – prof. Victoria Iulia Popa

- membrii în Corpul Național de Experti în Management educațional: prof. Denisa Elena Borlean, prof. Victoria Iulia Popa, prof. Veronica Adorian, prof. Mercea-Miclăuș Dana, prof. Mocanu Livia.

Managementul unității este asigurat de director împreună cu Consiliul de Administrație format din 9 membri. Relațiile interpersonale sunt bazate pe colaborare, deschidere, cooperare, comunicare, existând un flux al informației benefic pentru toți cei implicați în activitatea școlii. Ambianța din unitatea școlară este caracterizată prin implicare și responsabilitate, prin colaborare și sprijin reciproc.

Elevi - AN ȘCOLAR 2020 – 2021

Cantitativ, elevii noștri provin din familii cu pregătire superioară aproximativ 47%, medie 46% și doar 7% cu studii generale. Ca structură etnică, 98% sunt români și 2% maghiari sau alte etnii. Elevii provin atât din municipiu Timișoara (70%), cât și din localitățile județului Timiș sau a județelor învecinate, Caraș-Severin și Hunedoara (30% - care fac naveta sau stau în gazdă/chirie).

Școlarizăm și elevi bursieri ai Republicii Moldova.

Rata de promovabilitate la examenul de bacalaureat se situează peste media națională și județeană, peste 75 %. Toți absolvenții clasei a VIII-a se înscriu și urmează liceul (90% liceul nostru, 10% alte licee). Majoritatea absolvenților clasei a XII-a urmează o facultate (70% - Facultatea de arte, 30% - alte facultăți).

Practicarea unui învățământ centrat pe elev, în funcțiile de posibilitățile și aspirațiile sale, vine în întâmpinarea includerii elevilor cu CES în învățământul artistic. În acest an școlar am școlarizat 4 elevi cu CES. Peste 75% din elevi au beneficiat de consiliere / orientare școlară și profesională.

Orientarea învățării este spre formarea de competențe, abilități și atitudini, în scopul valorificării potențialului creativ și artistic al fiecărei persoane.

Calitatea actului educațional este reflectată în obținerea a numeroase premii la olimpiadele și concursurile școlare de specialitate organizate la nivel regional și național, precum și premii la olimpiadele și concursurile școlare de cultură generală, în anul școlar actual, precum și în anii precedenți.

În anul școlar trecut, anul 2019-2020, Liceul de Arte Plastice a desfășurat următoarele activități:

Participări concursuri:

2019 SEPTEMBRIE

- Concursul Național de BD „ISTORII DIN 1989. 30 DE ANI DE LA CĂDEREA COMUNISMULUI” Brașov organizat de Asociația Forums și Muzeul de Istorie Brașov

2019 OCTOMBRIE-NOIEMBRIE

- Concursul Național cu participare internațională „FANTASTICUL DIN MINE ȘI DIN AFARA MEA” organizat de Liceul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad
- Concursul internațional de desene „MAREA NEAGRĂ CARE NE UNEȘTE” București, organizat de Secretariatul Permanent al Organizației de Cooperare la Marea Neagră (OCEMN) la Inițiativa Ministerului Educației și Afacerilor Religioase din Grecia
- Expoziția Concurs de creație plastică DĂRUIEȘTE-MI ARIPI organizată de Liceul de Arte Plastice
- Concursul Internațional ”AFIȘE PENTRU PACE” 2019-2020 Tema : Journey of Peace
- Proiect ”ARTISTS IN PROGRESS”, aria tematică Artă Digitală și Noile Media, proiect editorial cofinanțat AFCN

2019 NOIEMBRIE

- „Concursului regional de Arte vizuale pentru clasele VII – X – ZONA 5 VEST” Deva faza locală/județeană organizat de Liceul de Arte Plastice
- „Concursului regional de Arte vizuale pentru clasele VII – X – ZONA 5 VEST” Deva faza regională organizat de Liceul de Arte „Sigismund Toduță”, Deva
- Concursului județean PRIN PROIECTE, PENTRU VIAȚĂ! Ediția III – organizat de Asociația Română pentru Dezvoltare Europeană

- "CAIRO INTERNATIONAL BIENNALE OF CHILDREN'S ART 2019, Egipt" The Fine Arts Sector and Ame Sea

2019 DECEMBRIE

- Expoziția concurs „SPIRITUALITATEA CREȘTINĂ REFLECTATĂ ÎN IMAGINEA SATULUI ROMÂNESC”, derulat sub coordonarea Arhiepiscopiei Timișoarei și Mitropolia Banatului împreună cu Inspectoratul Școlar Județean Timiș
- Expoziția FRUMOASA TOAMNA organizată de Liceul de Arte Plastice

2020 FEBRUARIE

- Organizarea și participarea la Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Arte, Faza locală/ județeană.

2020 FEBRUARIE

- Participarea la Concursul Național de Arte Vizuale „Margareta Sterian” Buzău

2020 MARTIE

- Participarea la CONCURSUL NAȚIONAL „PRIMĂVARA ARTELOR” Ediția a XXII-a , Bacău. Anexa 4 la OMEN nr. 5092/ 30.08.2019, poziția 48

2020 MARTIE-APRILIE

- Participarea la Proiectul Educațional MODELE MATEMATICE ÎN ȘTIINȚĂ, TEHNICĂ ȘI ARTĂ

2020 MAI

- Participarea la Concursul Național de Arte Vizuale „COTROCENI CREATIV JUNIOR” organizat de Muzeul Național Cotroceni, București12

2020 IUNIE

- Participarea la Concursul Național PASAJE, organizat de facultatea de Arte și Design din Timișoara

2020 IULIE-AUGUST

- Participarea la Concursul Național ODISEEA TÂNĂRULUI ARTIST, organizat de Asociația pentru educație ODISEEA, București

Participări la Festivaluri și evenimente:

2019 SEPTEMBRIE

- Festivalului CHECK ART
- Festivalului FLIGH

2019 NOIEMBRIE

- Participare la activitate literară- ROMÂNIA CITEȘTE

2019 DECEMBRIE

- Evenimentului caritabil „VISUL UNEI NOPTI DE IARNĂ” organizat de Lions Club Timișoara în parteneriat cu I.Ș.J. Timiș la Salonul Venue din Timișoara

2020 IUNIE

- Participarea cu elevii la INCUBATORUL DE ANIMAȚIE Un proiect educațional inițiat de Asociația Animest cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei din România și al Administrației Fondului Cultural Național

Organizări de expoziții:

2019 OCTOMBRIE

- Expoziție de fotografii cu tematica – „EFECTUAREA UNUI STAGIU PROFESIONAL ÎN EUROPA” în cadrul Seminarului Internațional tematic „VET ȘI RELAȚIA CU PIAȚA MUNCII ”

2019 NOIEMBRIE

- Expoziția SINCRETISMUL ARTELOR organizat de Liceul de Arte Plastice
- Expoziția ÎN SPIRITUL IERNII, de la Biblioteca Județeană Timis, secția de artă Deliu Petroiu - Bastion
- Expoziția Centrului de excelență „PRIETENA MEA MATEMATICA”

2019 DECEMBRIE

- Expoziția "CRĂCIUNUL ANDREEI" organizat la Bastionul Maria Theresia
- Expoziția DE SEMESTRU cu lucrările elevilor din clasele a XI -a B la Bastionul Maria Theresia, spațiul multifuncțional al C.J.T
- Expoziția caritabilă VISUL UNEI SERII DE IARNĂ organizat de Lions Club Timișoara în parteneriat cu I.Ș.J. Timiș la Salonul Venue din Timișoara
- Expoziția Internațională de Artă pentru Elevi „ BUNDIȚA” Lansată la Toronto, Canada
- Expoziția DE SEMESTRU cu lucrările elevilor din clasele a-XI a D și a-XII a D a în atelierul A308;
- Expoziția DE SEMESTRU cu lucrările elevilor din clasele a IX a C-a în atelierul A307

2020 APRILIE

- Expoziția on-line pe grupul de Facebook al liceului, „Recrearea unei lucrări de artă cunoscută, folosind obiectele din casă”

Participări la Proiecte locale / județene

2019 OCTOMBRIE

- Proiectului „MEMORILE CETĂȚII” din cadrul proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021
- Proiectul caritabil „DOVLEACUL ROZ” organizat de Help25Cancer
- ATELIERE DE PÂINE în parteneriat cu Muzeul Satului Bănațean
- Proiecte de PICTURA MURALA în cadrul scolii gimnaziale 21 ‚Vicentiu Babes’ din Timisoara
- PAȘAPORT CULTURAL, organizat de Asociația Kratima

2019 NOIEMBRIE

- Proiectul JUNIOR DESIGN ANTREPRENOR HANDMADE organizat de FEEA, UVT
- Proiectul „PRIN PROIECTE, PENTRU VIAȚĂ” organizat de Asociația Română pentru dezvoltare europeană
- proiectul ‚NeoAtariArcade’ în colaborare cu ‚Timisoara Capitala Culturala 2021’

2019 DECEMBRIE

- „PĂDUREA URBANĂ DE BRAZI” Muzeul Național al Banatului și Fundația 360°, Consiliul Județean Timiș:

- Proiectul caritabil cu vânzare "POVESTE DE CRĂCIUN" organizat la centrul comercial Iulius Mall, pentru Spitalul de Copii "Louis Țurcanu"
- Galei de Premiere al proiectului JUNIOR DAH, Trezor Le Palais
- Proiect de PICTURA MURALA în cadrul scolii gimnaziale din Sacalaz.

Participări la Proiecte Europene:

2019 SEPTEMBRIE

- PROIECTUL EUROPEAN din cadrul programului Erasmus+, actiunea cheie 1, VET în perioada 2017-2021 la nivelul consorțiului national VET "4EU.MOB" acreditat cu Carta Erasmus+ VET nr. 2016-1-RO01-KA109-025173

2019 OCTOMBRIE

- Seminarului Internațional tematic „VET ȘI RELAȚIA CU PIAȚA MUNCII ”
- Activitățile naționale FRIDAYS FOR FUTURE

2019 NOIEMBRIE

- Fluxul de mobilitate Stagiari elevi în cadrul Proiectului European Erasmus+, „OPORTUNITĂȚI ȘI PROVOCĂRI”, Malaga, Spania

2020 IANUARIE-FEBRUARIE

- Fluxul de mobilitate Stagiari elevi în cadrul Proiectului European Erasmus+, „OPORTUNITĂȚI ȘI PROVOCĂRI”, Lisabona, Portugalia

2020 IANUARIE

- Vizită de monitorizare a Fluxului de mobilitate Stagiari elevi în cadrul Proiectului European Erasmus+, „OPORTUNITĂȚI ȘI PROVOCĂRI”, Malaga, Spania

2020 FEBRUARIE-MARTIE

- Participarea la Concursul de selecție Staff VET din cadrul programului Erasmus+ "Oportunități și provocări", Lisabona, Portugalia. Au fost selectați 4 profesori de arte vizuale și arhitectură.

2020 MARTIE

- Participarea la Acțiunea de diseminare la nivelul consorțiului organizată de Liceul de Arte Plastice. PROIECTUL DE MOBILITATE ERASMUS + Nr. 2019-1-RO01-KA116-061749

Participări la Proiecte Internaționale

2019 SEPTEMBRIE

- Proiectului ARTMILE INTERNATIONAL COLLABORATIVE LEARNING (AICL) Japonia

2019 OCTOMBRIE

- Seminarului Internațional tematic „VET ȘI RELAȚIA CU PIAȚA MUNCII” desfășurat la Facultatea de Arte și Design din Timișoara

2019 NOIEMBRIE

- Proiectului internațional Campania „19 ZILE DE PREVENIRE A ABUZURILOR ȘI VIOLENȚELOR ASUPRA COPIILOR ȘI TINERILOR”

2019 DECEMBRIE

- Proiectul Internațional de Artă pentru Elevi „BUNDIȚA” Toronto, Canada

-

Personal didactic auxiliar și nedidactic este sub numărul necesar, dar, în ciuda acestui fapt, activitatea sa este foarte bună, fiind foarte implicați în viața școlii.

- Secretariat 1 normă
- Contabil 1 normă .
- Administrator rețea 0,5 normă
- Laborant 1 normă
- Model 2 norme
- Îngrijitoare 4 norme
- Paznici 2 norme

1.2.5 Resurse materiale sunt limitate și există multe neajunsuri. Problemele legate de spațiul de funcționare sunt departe de a fi rezolvate. Mobilierul din clase, din cancelarie și din ateliere este foarte vechi, necesitând schimbarea sau reparații urgente. Starea precară a ușilor, geamurilor și parchetului din unele spații prezintă un pericol real. Pentru toate acestea s-au făcut nenumărate solicitări către primărie și urmează a fi rezolvate în cel mai scurt timp. Spațiile în care funcționăm sunt:

- 4 clădiri (Corpul A, corpul B, corpul C-cantina, Sala de sport)
- 16 săli de clasă
- 2 laboratoare de informatică (TIC și PCI)
- 4 cabinete
- 17 ateliere de specialitate
- bibliotecă
- cabinet de consiliere școlară
- cabinet medical
- sală de sport
- teren de sport
- altele: 10



Echipamentele de tehnică de calcul, audio-video și comunicații sunt suficiente și în stare bună:

- rețea de 77 de calculatoare situate în laboratoarele de informatică, birouri și cabinete
- videoproiectoare
- 6 table interactive SmartBoard
- imprimante
- copiatoare
- scannere
- 1 televizor
- 1 DVD player

- 2 CD playere
- stație de amplificare
- telefonie fixă
- telefonie mobilă
- fax
- conexiune la internet

1.2.6 Resurse informaționale






Biblioteca școlară

-  Fond carte 5000 volume
-  Colecții de Albume de artă

Internet

1.2.7 Resurse financiare

Surse de finanțare:

-  Bugetul local - Consiliul Municipiului Timișoara
-  Bugetul de stat
-  Venituri proprii
-  Sponsorizări
-  Donații

1.2.7. ANALIZA SWOT - an școlar 2020-2021

Resurse curriculare

Puncte tari	Puncte slabe
<p>- programe școlare standard la toate disciplinele de cultură generală</p> <p>- curriculum la decizia școlii cu propuneri preponderant de specialitate; școala dispune de baza legală necesară elaborării ofertei curriculare; dotarea școlii permite orientarea ofertei școlare spre discipline de specialitate. Nivelul de pregătire al cadrelor didactice oferă posibilitatea abordării unei palete largi de discipline în oferta curriculare;</p> <p>- disciplinele de învățământ din TC sunt foarte bine încadrate cu profesori și beneficiază de mijloace de învățământ necesare; elevii au o bună pregătire de cultură generală</p> <p>- toți absolvenții de gimnaziu sunt cuprinși în ciclul inferior al liceului; rezultate bune la evaluările naționale (a VI-a și a VIII-a), promovabilitate la bacalaureat de 75% în anii precedenți</p> <p>- participarea la nenumărate concursuri școlare (olimpiade, concursuri naționale și internaționale), unde elevii au obținut foarte multe premii și mențiuni.</p> <p>- În funcție de necesitățile școlii s-au organizat comisii de lucru.</p> <p>- se prelucrează cu elevii și părinții: Regulamentele de organizare și desfășurare a evaluărilor naționale, a examenului de bacalaureat, Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de obtinere a certificatelor de competențe profesionale</p> <p>- există documentele curriculare naționale; se asigură cadrelor didactice consultanță în probleme de curriculum;</p>	<p>nu există programe elaborate de MEC pentru toate disciplinele de specialitate</p> <p>număr mare de ore / săptămână;</p> <p>nu sunt asigurate manuale pentru toți elevii.</p> <p>unii profesori tratează cu superficialitate problematica documentelor școlare (în special planificări și planuri de lecții, teste de evaluare). –</p> <p>se impune verificarea periodică a și portofoliilor și asistente la ore</p> <p>insuficienta adecvare a metodelor la specificul elevilor, lipsa cunoașterii problemelor elevilor, lipsa realizării unei legături interdisciplinare susținute, realizarea curriculumului adaptat – se propune participarea la cursuri de formare – adaptare curriculară c.e.s</p>
Oportunități	Amenințări
<p>-posibilitatea dobândirii unei calificări căutate pe piața forței de muncă</p> <p>- învățării a 2 limbi străine și formării deprinderii de utilizare a calculatorului (prelucrarea computerizată a imaginii)</p> <p>- pregătirea suplimentară pentru evaluările / examenele naționale și performanță;</p>	<p>- încărcătura programelor școlare;</p> <p>- interesul scăzut al cadrelor didactice pentru informarea în domeniul legislativ (Legea Educației naționale 1/2011, ROFUIP, Regulamentul de funcționare înv. de artă din 2011. – se impune informarea în C.P. și în comisii.</p>

- posibilitatea de a participa la activitățile de perfecționare, formare la nivel județean, național;	
---	--

Resurse umane

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"> - încadrarea școlii cu personal calificat la toate disciplinele de învățământ; cadre calificate, multe tinere și de vârstă medie; - participarea cadrelor didactice la cursuri de formare continuă este tot mai numeroasă; - profesori cu o bună pregătire profesională și cu inițiativă; toate cadre didactice au finalizat o facultate, jumătate din cadrele didactice au terminat un master, iar 7 au obținut titlul de doctor; - cadre didactice implicate în activități științifice și metodice (2 metodiști ISJT, 2 formatori, 8 mentori); cadre didactice care fac parte din diverse comisii la nivelul ISJT sau care elaborează subiecte pentru concursuri și olimpiade locale, județene sau naționale; - număr mare de cadre didactice cu gradul I, II; preocupare pentru obținerea de performanțe în activitatea cu elevii; - multe cadre didactice implicate în acțiuni extracurriculare, experiență acumulată în concursurile școlare; - elevi și cadre didactice participanți la Centrul de Excelență din Timișoara; - personal didactic auxiliar pregătit și disponibil pentru activitatea pe care o desfășoară, cu multă experiență, cunoștințe operare PC și implicat în viața școlii; - personal nedidactic cu experiență profesională; - relații cadru didactic-elev, conducere - cadru didactic, conducere - personal did., aux., nedid., școală-familie sunt foarte bune; - elevi fără probleme majore de disciplină; 	<ul style="list-style-type: none"> - există fluctuație a cadrelor didactice ce afectează principiul continuității și care are efecte și asupra calității educației; - subnormarea cu personal nedidactic (paznici, personal de întreținere) - un număr mic de cadre didactice care manifestă lipsă de disponibilitate în desfășurarea unor activități extrașcolare sau activități metodice; - scăderea populației școlare care optează pentru clasa a V-a, elevi cu o pregătire medie și slabă; - elevi talentați dar provenind din familii cu venituri modeste ceea ce le îngreunează posibilitatea de a-și procura materiale de specialitate de calitate; se propune asigurarea materialelor - număr mic de premii la Olimpiada națională de arte vizuale și istoria artei - elevi proveniți din familii monoparentale (15%), elevi cu părinți plecați peste hotare și lăsați în grija bunicii (3%) - Absenteismul în rândul elevilor a devenit o problemă - demotivarea și dezinteresul elevilor – corigențe

- elevi talentați și dornici de a participa la numeroasele oferte de concursuri, proiecte și expoziții; rezultate deosebite la specialitate.	
Oportunități	Amenințări
<ul style="list-style-type: none"> - posibilitatea de stimulare a cadrelor didactice cu performanțe în activitate prin premii, distincții, gradații de merit; - asigurarea posibilității de participare la activitățile de formare și perfecționare a cadrelor didactice; - valorificarea experienței cadrelor didactice care au urmat cursuri de formare sau în mobilități prin diseminare și aplicare la clasă - îmbunătățirea comunicării în cadrul școlii (la nivel de catedră între catedre) - realizarea de parteneriate cu școli din țară și nu numai în programe educative; 	<ul style="list-style-type: none"> - există încă cadre didactice care nu au înțeles corect că școala trebuie să satisfacă nevoile elevilor și așteptările familiei; - organizarea activităților la nivelul comisiilor este deficitară; - interesul dirijat al elevilor și părinților spre anumite discipline de învățământ și neglijarea altora; -

Resurse materiale și financiare

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"> - sala de sport este într-o stare bună de funcționare, fiind amenajată recent - rețeaua de calculatoare este extinsă în toată școala și f. eficientă; - cabinetul de consiliere are o funcționare bună; - 16 săli de clasă, 2 laboratoare TIC - bibliotecă: 1 (cu un număr 5000 volume). - 2 rețele de calculatoare, cu 60 posturi de lucru; - fax, imprimantă, telefon; - mijloace audio-vizuale: TV, proiector, copiatoare; 6 table SMARTBOARD - dotări obținute în cadrul Proiectului POSDRU "Model de consiliere centrată pe elev" calculator, imprimantă, mobilier adecvat; - hărți; - lucrări și materiale realizate de elevi în cadrul procesului instructiv-educativ; planșe confecționate în școală. - 	<ul style="list-style-type: none"> - nu există laboratoare de biologie, chimie sau fizică - mare parte din mobilierul școlii este vechi și necorespunzător; dotări caracteristice artelor plastice insuficiente (capre, șevalete, planșete); - lipsește o sală de expoziții (galerie) - lipsa de preocupare pentru informare și documentare a cadrelor didactice în vederea obținerii unor fonduri pentru îmbunătățirea ambiantului clasei, școlii sau chiar a unor fonduri europene prin proiecte; - se impune participarea cursuri de scriere proiecte de atragere de fonduri - necesitatea amenajării curții școlii, a Cantinei - necesitatea construirii unui gard în partea din spate a curții.

	<ul style="list-style-type: none"> - bugetul școlii nu acoperă necesarul mediu de funcționare; (plați burse, materiale, reparații) - lipsa unor soft-uri speciale pentru prelucrarea imaginii (Adobe Photoshop, Corel, Adobe InDesign, etc.) - lipsa unei dotări caracteristice specificului liceului (culori de apă, culori de ulei, hârtie, carton, pânze de pictură, șasiuri, etc.)
Oportunități	Amenințări
<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea reparațiilor urgente raportate pe avarii la nivelul primăriei - dotarea claselor cu mobilier nou din bugetul de stat - procurarea unor soft-uri speciale pentru prelucrarea imaginii (Adobe Photoshop, Corel, Adobe InDesign) prin participarea la proiectul Erasmus + - organizarea și reamenajarea bibliotecii școlii - programe pentru modernizări, dotări - prin proiecte - acordare de burse pentru elevii cu probleme financiare dar și pentru cei cu rezultate deosebite; 	<ul style="list-style-type: none"> - insuficiența resurselor financiare pentru realizarea obiectivelor școlii și nealocarea lor la timpul potrivit; - insuficiența resurselor proprii pentru a acoperii acțiuni de avergură care nu pot fi realizate de la bugetul de stat/ local; - lipsa unei planificări de alocare a resurselor financiare pe an îngreunează elaborarea unei Strategii;

Relația cu comunitatea

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"> - colaborarea permanentă cu Biblioteca de Artă, Facultatea de Arte și Design, Muzeul de Artă, - buna colaborare cu ISJ Timiș (implicarea în proiectele cultural-educative, realizarea de diplome, pliante, invitații, afișe, pentru diferite manifestări, olimpiade naționale, proiecte)și unități conexe CCD,CJRAE; - participarea școlii la programe organizate de Primăria Timișoara: 2021- Timișoara, capital culturală europeană - Checkart, ArtEnconters, Festivalul Artelor Timișorene - Liceul de Arte este prezent la pagina 18 în 	<ul style="list-style-type: none"> - insuficientă colaborare cu agenții economici; dificultăți în atragerea sponsorilor; - slaba implicare a Primăriei Timișoara și a Consiliului Local în dezvoltarea școlii și rezolvarea problemelor acesteia; -o colaborare deficitară cu unii părinți; insuficienta implicare a părinților în rezolvarea problemelor elevilor; și în viața școlii; absenteism îngrijorător la ședințele cu părinți – se propune organizarea de colocvii și întâlniri nonformale

<p>STRATEGIA CULTURALĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA 2014 – 2024</p> <p>- participarea școlii la programe în parteneriat cu: Clubul Copiilor Lugoj, Clubul Copiilor Sebeș, Asociația ALTAR 1989, Grupul Educația, Asociația Școala de valori, Fundația Estera, C.E.I.Ciumăgeanu, CRAE Speranța, Liceul de Arte vizuale Romul Ladea Cluj-Napoca, Liceul de Arte H. Darcle din Brăila, Cercul de pictură religioasă pe sticlă <i>Icoana - fereastră spre cer</i> Giarmata VII, Facultatea de horticultură și silvicultură Timișoara, etc.</p>	<p>- parteneriate unidirecționate, dinspre liceul nostru către parteneri;</p>
Oportunități	Amenințări
<p>- o mai bună colaborare cu Primăria Timișoara, cu Palatul Copiilor și unități școlare cu clase primare. - diseminarea multiplelor activități (expoziții, proiecte, acțiuni culturale) în alte școli;</p> <p>- implicarea asociației APARTE în viața școlii</p> <p>-schimburi de experiență cu comunități din străinătate în cadrul programului Erasmus +</p> <p>- participarea la voluntariate</p> <p>- o bună colaborare cu media locală pentru menținerea imaginii școlii la cote ridicate și pentru promovare.</p>	<p>-dificultățile materiale ale părinților duc la diminuarea sprijinului pe care îl acordă școlii;</p> <p>- insuficienta colaborare cu școlile care au clase primare duce la dificultatea realizării clasei a V-a;</p>

1.2.8. Concluzii

Datele cuprinse în analiza făcută conduc la următoarele concluzii:

- Dacă din punct de vedere cantitativ punctele tari și punctele slabe identificate sunt extrem de apropiate, calitatea și efectele produse de acestea în școală sunt diferite. Astfel, resursele umane constituie prin număr și calificare/specializare argumente majore regăsite ca puncte tari.
- Pe lista punctelor slabe ponderea cea mai mare prin efectele produse o reprezintă slaba susținere materială a școlii, situație ce se reflectă în dotarea modestă cu mijloace de învățământ moderne și materiale de specialitate, având ca efect diminuarea cifrei de școlarizare la ciclul gimnazial.
- Este evident că s-au produs unele schimbări în bine în școală, schimbări cantonate mai ales în sfera formării și autoformării profesionale generate de cerințele reformei învățământului. Putem aprecia că rezerva cea mai sigură de atingere a țintelor pe care ni le propunem o constituie resursa umană formată și formabilă.

Capitolul II – VIZIUNEA și MISIUNEA

2.1. Viziunea școlii

Țelul nostru este să ne menținem prestigiul de unitate școlară de referință în orașul Timișoara, să devină un mediu de promovare a șanselor și valorilor, să realizeze pregătirea generațiilor de tineri activi și creativi, cu gândire flexibilă, cu abilități de comunicare interculturală, de relaționare, spirit de echipă și cu competențe antreprenoriale care să contribuie la integrarea cu succes în viața comunității și să facă față schimbărilor din societate

2.2. Misiunea școlii

Liceul de Arte Plastice din Timișoara își propune să fie o unitate de învățământ deschisă pentru toți copiii și tinerii înzestrați cu talent nativ în domeniul artei, dornici de a și-l modela eficient și performant sub directă îndrumare a dascălilor profesioniști din cadrul instituției noastre; să răspundă nevoilor, potențialului și aspirațiilor tuturor elevilor și să ducă mai departe prestigiul învățământului de artă timișorean și românesc.

2.3. Valori și principii cultivate și promovate de școală

- **Cooperare:** să realizăm lucruri mai bune împreună: elevi, cadre didactice, părinți, personalul școlii, comunitate;
- **Autonomie:** să acționăm și să luăm decizii în mod autonom, să avem inițiative, să ne formăm un stil de viață eficient.
- **Perfecționare:** să ne îmbunătățim continuu munca pe care o desfășurăm, să nu facem risipă de timp, energie, material, bani, etc.
- **Responsabilitate:** să ducem la îndeplinire atribuțiile care ne revin, să ne asumăm răspunderea
- **Integritate:** să avem puterea de a spune întotdeauna adevărul, să acționăm onest în gând și în faptă.

-Colegialitate și generozitate: să creăm împreună un climat de siguranță și încredere reciprocă, de înțelegere și compasiune pentru depășirea momentelor dificile din viață, de simpatie și sprijin moral.

Capitolul III – ȚINTE STRATEGICE și OPȚIUNI STRATEGICE

ȚINTE STRATEGICE

Liceul nostru își desfășoară activitatea într-un anumit context educațional și comunitar, fapt ce ne determina să avem în vedere ca dimensiune strategică modernizarea sistemului de educație compatibil cu cerințele noii economii a cunoașterii. Analizând „punctele slabe” ale mediului intern și „amenințările” identificate în mediul extern, ne propunem să ne concentrăm atenția și eforturile pentru realizarea a 4 ținte strategice în următorii patru ani. Acestea ating toate cele 4 domenii funcționale (curriculum, resurse umane, resurse materiale și financiare, dezvoltarea de relații comunitare).

1. **Realizarea unui învățământ axat pe aplicarea metodelor active și a strategiilor didactice centrate pe elev.**
2. **Utilizarea unui sistem eficient de comunicare a resurselor umane**
3. **Realizarea cadrului adecvat pentru o educație de calitate**
4. **Promovarea imaginii unității școlare pe plan local, național și internațional.**

OPȚIUNI STRATEGICE

Domeniul funcțional Ținta strategică	Dezvoltarea curriculară	Dezvoltare a resurselor umane	Atragerea de resurse financiare și dezvoltarea bazei materiale	Dezvoltare a relațiilor comunitare
	OBIECTIVE GENERALE			
1. Realizarea unui învățământ axat pe aplicarea metodelor active și a strategiilor	Particularizar ea curriculumul ui la cerintele învățării activ- participative centrate pe elev	Formarea cadrelor didactice pentru aplicarea metodelor active și a centrării activității pe elev	Achiziționarea de mijloace didactice și echipamente adecvate situațiilor de învățare centrate pe elev	Dezvoltare a parteneriate lor cu structuri implicate în educație

didactice centrate pe elev				
2. Utilizarea unui sistem eficient de comunicare a resurselor umane	Dezvoltarea canalelor privind comunicarea	Formarea resursei umane în vederea utilizării sistemelor de comunicare și realizarea unei comunicări eficiente	Dotarea tuturor compartimentelor cu mijloace moderne de comunicare eficientizarea parteneriatelor vitale	Crearea unor structuri participative elevi, personal propriu, comunitate pentru realizarea schimbului de informații cu exteriorul și adecvarea acestuia la contextul comunitar concret
3. Realizarea cadrului adecvat pentru o educație de calitate	Adaptarea curriculumului la nevoile comunității	Asigurarea accesului cadrelor didactice la tehnologia modernă	Modernizarea spațiilor școlare și spațiilor auxiliare	Responsabilizarea comunității în susținerea școlii
4. Promovarea imaginii unității școlare pe plan local, național și internațional.	Dezvoltarea privind activitatea de marketing publicistică	Responsabilizarea și motivarea resursei umane pentru promovarea imaginii școlii	Atragerea de resurse pentru realizarea unor materiale de promovare a imaginii școlii	Realizarea unor parteneriate cu instituții/ organizații/ mass-media, implicate în promovarea imaginii școlii

Etape și termene de aplicare, resurse strategice, rezultate așteptate:

Ținta strategică	Opțiuni strategice	Etape și termene de aplicare (Scurt, Mediu sau Lung)	Resurse strategice	Rezultate așteptate
Ținta 1	Particularizarea curriculumului la cerințele învățării activ-participative	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza nevoilor de educație, definirea cerințelor de învățare activ-participative (S) -Dezvoltarea și pilotarea curriculum-ului conceput pe baza cerințelor învățării activ-participative centrate pe elev (M) -Revizuirea procedurii de dezvoltare curriculară în funcție de rezultate (L) 	<ul style="list-style-type: none"> - Resursa umană foarte bine pregătită profesional - Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență 	<ul style="list-style-type: none"> - Scăderea cu 50% a absențelor nemotivate ale elevilor
	Formarea cadrelor didactice pentru aplicarea metodelor active și centrării activității pe elev	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilirea necesarului de formare a cadrelor didactice (S) -Formarea cadrelor didactice debutante pentru aplicarea metodelor active și a centrării activității pe elev (M) -Formarea restului cadrelor didactice pentru aplicarea metodelor active și a centrării activității pe elev (L) 	<ul style="list-style-type: none"> - Resursa umană foarte bine pregătită profesional - Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență 	<ul style="list-style-type: none"> - Implicarea tuturor cadrelor didactice în realizarea de activități extrașcolare și extracurriculare în parteneriat cu comunitatea
	Modernizarea spațiilor școlare și a spațiilor auxiliare	<ul style="list-style-type: none"> - Inventarierea mijloacelor didactice și echipamentelor existente în școală și stabilirea necesarului pentru asigurarea utilizării în procesul de învățământ de către toate cadrele didactice (S) - Formarea cadrelor didactice pentru utilizarea mijloacelor didactice și echipamentelor adecvate situațiilor de învățare (M) 	<ul style="list-style-type: none"> - Resursa umană foarte bine pregătită profesional - Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu 	<ul style="list-style-type: none"> - Implicarea tuturor cadrelor didactice în realizarea de activități extrașcolare și extracurriculare în parteneriat cu comunitatea

		- Identificarea și valorificarea de către cadrele didactice a resurselor (L)	expertiză și experiență	
	Responsabilizarea comunității în susținerea școlii	-Contactarea unor instituții/ONG-uri/organizații care pot furniza asistență de specialitate(S) - Încheierea de parteneriate și derularea activităților de formare (M) - Atragerea altor instituții /ONG-uri/ organizații/ firme implicate în educație (L)	- Resursa umană foarte bine pregătită profesional - Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență	- Diminuarea cu 75% a corigențelor
Ținta 2	Dezvoltarea canalelor privind comunicarea	-Analiza nevoilor, definirea cererii privind comunicarea (S) - Dezvoltarea canalelor (M) - Revizuirea procedurii de dezvoltare curriculară în funcție de rezultate (L)	- Resursa umană foarte bine pregătită profesional - Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență	- Existența liniilor de comunicare internă și interinstituționale
	Formarea resursei umane în vederea utilizării sistemelor de comunicare și realizarea unei comunicări eficiente	- Realizarea liniilor de comunicare internă și interinstituționale (S) - Analiza nevoilor de formare în utilizarea sistemelor de comunicare - Analiza complexă a nevoilor de formare pe comunicare (S) - Formarea întregii resurse umane pe probleme de comunicare (M) - Formarea resursei umane pentru realizarea sistemelor și	- Resursa umană foarte bine pregătită profesional - Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență	- Toate cadrele didactice utilizează tehnologiile informaționale și liniile de comunicare existente

		<p>echipamentelor de comunicare(M)</p> <p>-Crearea unei structuri activ-participative interne care să monitorizeze permanent nevoia de formare (L)</p>		
	<p>Dotarea tuturor compartimentelor cu mijloace moderne de comunicare eficientizarea parteneriatelor vitale</p>	<p>-Identificarea necesarului de echipamente de comunicare (S)</p> <p>-Dotarea integrală cu echipamente de comunicare moderne (M)</p> <p>-Organizarea unui Centru de Documentare și Informare (M)</p> <p>- Realizarea unei baze de date eficientă la nivelul unității școlare (L)</p>	<p>- Resursa umană foarte bine pregătită profesional</p> <p>- Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență</p>	<p>- 75% dintre elevi utilizează sistemele informaționale existente în școală</p>
	<p>Crearea unor structuri participative elevi-personal propriu-comunitate pentru realizarea schimbului de informații cu exteriorul și adecvarea acestuia la contextul comunitar concret</p>	<p>-Realizarea necesarului de resursă pentru crearea structurii (S)</p> <p>- Stabilirea procedurilor de lucru și pilotarea acestora (M)</p> <p>-Revizuirea structurii în funcție de rezultate(L)</p>	<p>- Resursa umană foarte bine pregătită profesional</p> <p>- Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență</p>	<p>- Existența structurii participative care monitorizează schimbul de informații cu comunitatea</p>
<p>Ținta 3</p>	<p>Adaptarea curriculumului la specificul local</p>	<p>-Analiza nevoilor de educație, definirea cererii de educație (S)</p> <p>-Dezvoltarea și pilotarea curriculum-ului conceput pe baza nevoilor comunitare și a celor individuale(M)</p>	<p>- Resursa umană foarte bine pregătită profesional</p> <p>- Resurse de</p>	<p>- Existența spațiilor modernizate adecvat cerințelor</p>

		-Revizuirea procedurii de dezvoltare curriculară (L)	expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență	r de funcționale
Asigurarea accesului cadrelor didactice la tehnologia modernă	-Inventarul echipamentelor existente în școală stabilirea necesarului pentru asigurarea utilizării în procesul de învățământ de către toate cadrele didactice (S) - Formarea cadrelor didactice pentru utilizarea echipamentelor audio-video și a tehnologiilor informaționale (M) - Identificarea și valorificarea de către cadrele didactice a resurselor comunității (L)	- Resursa umană foarte bine pregătită profesional - Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență		
Modernizarea spațiilor școlare și a spațiilor auxiliare	- Inventarierea tuturor lucrărilor necesare reamenajării și modernizării spațiilor școlare și spațiilor auxiliare (S) -Inventarierea tuturor dotărilor existente la nivelul unității școlare (S) - Stabilirea fondurilor necesare și a surselor de obținere (S) - Reamenajarea spațiilor școlare, a clădirilor, a sistemului de încălzire din liceu - Procurarea și instalarea de echipamente audio- video și de comunicare moderne necesare (L)	- Resursa umană foarte bine pregătită profesional - Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență	- Existența sălilor de clasă dotate modern prin contribuții ale părinților, sponsorilor și comunității locale	
Responsabilizarea comunității în susținerea școlii	-Atragerea de resurse extrabugetare (S) - Realizarea unei rețele eficiente de comunicare și cooperare cu comunitatea (M)	- Resursa umană foarte bine pregătită profesional		

			- Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență	- Satisfacția grupurilor de interes privind calitatea educației
Ținta 4	Responsabilizarea și motivarea resursei umane pentru promovarea imaginii școlii	- Lansarea invitației de participare la promovarea imaginii școlii (S) - Identificarea resursei umane disponibile(S) - Implicarea în activitățile de promovare a imaginii școlii (M) - Implicarea întregii resurse umane pentru promovarea imaginii școlii (L)	- Resursa umană foarte bine pregătită profesional - Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență	- Existența materialelor de promovare a imaginii școlii - Implicarea tuturor cadrelor didactice pentru promovarea imaginii și/sau realizarea de materiale promoționale
	Atragerea de resurse pentru realizarea unor materiale de promovare a imaginii școlii	- Stabilirea fondurilor necesare și a surselor de obținere (S) - Realizarea unui material promoțional de promovare a imaginii școlii (S) - Realizarea unor parteneriate în vederea atragerii de resurse (L)	- Resursa umană foarte bine pregătită profesional - Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență	- Existența contractelor de parteneriat
	Realizarea unor parteneriate cu	- Identificarea de instituții/organizații/mass-media, implicate în	- Resursa umană foarte bine	

	instituții/ organizații / massmedia, implicate în promovarea a imaginii școlii	promovarea imaginii școlii (S) - Organizarea de activități (M) - Obținerea de rezultate la nivel național și internațional (M) - Participarea la activități organizate de alte instituții în scopul promovării școlii (M) - Menținerea imaginii școlii prin utilizarea liniilor de comunicare interinstituționale (L)	pregătită profesional - Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență	- Existența program ului de activitate extrașcol ară
--	--	---	---	--

PROMOVAREA STRATEGIEI

Diversitatea și complexitatea programelor și activităților propuse pentru realizarea Țintelor strategice obligă la o abordare sistematică și o asumare la nivelul instituției care este Liceul de Arte Plastice din Timișoara. O premisă a asumării acestei oferte și de către ceilalți profesori o constituie cunoașterea acesteia.

ACȚIUNI CONCRETE

- Se va face cunoscut proiectul de dezvoltare instituțională colegilor profesori din Liceul de Arte Plastice.
- Unele programe și activități din proiectul de dezvoltare instituțională se vor delega spre comisii special constituite, altele vor fi asumate de către director.
- Pentru programe și activități care cer o implicare pluriinstituțională va exista o comunicare constantă cu partenerii propuși.
- Directorul va elabora instrumente de monitorizare a gradului de realizare a Țintelor propuse și va organiza evaluări periodice de proces, urmate de reajustări ale proiectului.

Capitolul IV – MODALITĂȚI DE MONITORIZARE/EVALUARE

Implementarea PDI – ului va fi realizată de către întregul personal al școlii, iar procesul de monitorizare și evaluare va fi asigurat de echipa de elaborare a PDI. Realizările sau nerealizările planului de dezvoltare instituțională se vor regăsi în analiza managerială semestrială și vor fi aduse în discuția consiliului profesoral al școlii.

a) Monitorizarea

În procesul de monitorizare se urmărește :

- comunicarea clară a obiectivelor și concertarea tuturor eforturilor pentru realizarea lor;
- mobilizarea exemplară a factorilor implicați în realizarea obiectivelor;
- analiza unor soluții în împrejurări complexe ce apar în derularea proiectelor. Ca instrumente de monitorizare se folosesc :
- observațiile;
- discuțiile cu elevii;
- asistența la ore;
- sondaje scrise și orale;
- întâlniri în cadrul comisiilor din școală, Consiliu de administrație, Consiliu profesoral etc.

b) Evaluarea

Evaluarea PDI se va face atât pe parcursul derulării lui și mai ales la finele anului școlar 2020- 2021 când se vor inventaria indicatorii de performanță și se vor face corecturile necesare pentru un plan de acțiune al școlii viitor adaptat evident situațiilor ce se impun la momentul potrivit. Evaluarea finală a proiectului se va face prin măsurarea gradului de realizare a descriptorilor stabiliți. Evaluarea acestui proiect își propune proceduri prin care să se poată stabili următoarele :

- raportul dintre performanțele obținute și cele intenționate;
- acțiuni corective în situații când performanța mai mică decât așteptările.

În toate evaluările care se referă la planificarea activităților din prezentul proiect al școlii, se va acorda atenție următoarelor elemente :

- respectarea misiunii și a viziunii;
- urmărirea respectării etapelor propuse prin proiect;
- analiza formulării obiectivelor pentru fiecare țintă în parte;
- corelația dintre resurse și obiectivele alese;
- stabilirea corectă a indicatorilor de performanță și a modalităților de evaluare în cadrul fiecărei ținte

c) Responsabilități

Responsabilitățile pentru actul de evaluare merit să furnizeze factorilor care gestionează activitatea de învățământ, informațiile privind modul și etapele de realizare a obiectivelor propuse, sunt distribuite astfel :

- Managerii pentru obiectivele legate de oferta educațională, evoluția în carieră a cadrelor didactice, creșterea performanțelor școlare și parteneriate.

- Profesorii coordonatori și consilierul educativ pentru problemele de educație din școală, cât și pentru cele legate de activitățile extrașcolare și extracurriculare.

d) Programul activității de monitorizare și evaluare

- Frecvența monitorizării, datele întâlnirilor de analiză
- Întocmirea seturilor de date care să sprijine monitorizarea țintelor
- Monitorizarea periodică a implementării acțiunilor individuale, urmărirea progresului
- Stabilirea impactului asupra comunității în C. A., evaluarea progresului în atingerea țintelor.
- Actualizarea acțiunilor din PDI în lumina evaluării Consiliului de administrație